

18. JANUAR 1953



Von bauerlicher Herkunft war der 1873 in Orléans geborene französische Dichter Charles Péguy. Er war zur Frömmigkeit erzogen. In Paris wurde er zu einem leidenschaftlichen Sozialisten. Doch Politik und Parteiwesen enttäuschten ihn. Er wurde zum Kritiker seiner Zeit. Seit 1900 gab er die *Cahiers de la Quinzaine* heraus, eine einzigartige literarische Zeitschrift. Gleich zu Beginn des ersten Weltkrieges, im September 1914, ist er gefallen. Ein Menschenalter nach seinem Tode hat sein Freund und Kampfgenosse Romain Rolland über ihn eine großartige Biographie geschrieben. (Zur Sendung des NWDR, 11 Uhr)

★



Sportberichte
(Im NWDR um 17.30 Uhr)

★

Ein Spieler kommt in frohe Gesellschaft und breitet aus, was er aus der Ferne mitgebracht hat: ernste und heitere Lieder, zum Schluss ein Tanzstück. Nach Einfall und Vermögen erweitert und verzerrt er als rechter Musiker die Weisen, präjudiziert und phantasiert. Dieses mittelalterliche Bild war die Vorlage des Komponisten. — Der Komponist aber ist Paul Hindemith. Mit den angeführten Sätzen hat er selber sein Bratschenkonzert nach alten Volksliedern 'Der Schwanendreher' charakterisiert. (In der Sendung des NWDR um 0.10 Uhr)

★



Musik bis morgen früh
(NWDR-Sendung, 1.15)

Hamburg, Köln (je 50 kW), Göttingen (5 kW) 309 m 971 kHz — Hannover (20 kW), Osnabrück (3 kW), Oldenburg (40 kW), Kiel (2 kW), Berlin (5 kW) 530 m 566 kHz — Flensburg (1,5 kW), Lingen (2 kW) 397 m 755 kHz — Braunschweig, Osterloog, Herford (je 2 kW) 422 m 808 kHz — Witten (1 kW) 308 m 915 kHz — Darmstadt (1 kW) 308 m 915 kHz — Bremen (1 kW) 308 m 915 kHz — Düsseldorf (1 kW) 308 m 915 kHz — Münster (1 kW) 308 m 915 kHz — Bochum (1 kW) 308 m 915 kHz — Bielefeld (1 kW) 308 m 915 kHz — Hannover (93,3 MHz) — UKW Hamburg 93,3 MHz — UKW Hannover 91,7 MHz

5.55 # Eröffnungsansage
6.00 ★ Morgenspruch,
Wetterbericht

Anschließend:

★ **Fruhmusik I**

Reiseleiter (Risch), Wien, du Stadt meiner Träume (Szczyznski). Der Gelbe Liebeslied (Winkler). Zappel-Philipp (Schanzl). Innataler Schützenfest (Luskin). Heiteres Intermezzo (Jussenhoven). Eskapaden (Bornschein). Erinnerung an Grinzing (Blum). Dorfkätzchen (Schütz). Plunktchen (Glahé). Wiener Praterleben (Transauter). Fidelier Pinguin (Stanke). Am schönen blauen Tegernsee (Stattler). Csárdás (Erhardt). La Mouche (Haentschel). Segelflug (Mausz)

7.00 Nachrichten, Wetter

7.05 ★ **FRÜHMUSIK II**
Polka de Salón (Smetana), Souvenir (Drdla). Liebeswalzer (Moszkowski). Russische Weisen und Tänze Nr. 3 (Bortkiewicz). Le tourbillon (Mittel). Serenade Rokoko (Meyer-Helmund). Zigeuner-Polka (Waldteufel). Tarantella aus der Kleinen Suite (Bund)

7.40 ★ **Londunk**
Erzeugungsschwerpunkte im Jahr 1953

7.55 ★ **Wasserstände**
(Rhein, Neckar, Main und Mosel)

8.00 # **ORGELKONZERT**

Friedrich Höigner, Münzen, spielt auf der großen Orgel des NWDR Hamburg

Toccata in d-moll aus op. 59/1 (Reger). Chaconne in a-moll (David). Toccata in h aus op. 5 (Durufé)

8.30 # **Henry Purcell**
Fantasien für Streicher, gespielt vom Radelow-Kammerorchester

8.45 # **Kirchliche Nachr.**

9.00 Nachrichten, Wetter
Wasserstandsvorhersage f. d. Deutsche Bucht

9.10 ★ **Froher Sonntagmorgen**

Ilse Beuthe - Schilling, Ruth Weigelt, Willy Hoffmann, Gesang: Emil Manz,

Saxofon: Willy Stedt, Klavier: das Kölner Rundfunkorchester, Litg. F. Marszałek

Ouvertüre zu 'Zampa' (Herold). Darf eine niedre Magd es wagen, aus 'Zar und Zimmermann' (Lortzing). Romanze und Furiant aus der 'Böhmisches Suite' (Dvorak). Zweiter Satz aus dem Konzert für Klavier und Orchester (Grieg). Die roten Blätter rauschen, aus der 'Lönssiedler-Suite' (Künneke). Ständchen (Lürman). Legende (Rieger).

10.00 ○ **Katholischer Gottesdienst**, übertragen aus der St.-Josefs-Kapelle in Medingen bei Bevensen. Predigt: Pastor Werner Hahnel. Liturgische Litg. Prof. Dr. Erich Riebartsch

11.00 ★ **Die stille Stunde**

Werke von Charles Péguy zum 80. Geburtstag des französischen Dichters

Darbringung des Landes Beauca am Unsere Liebe Frau von Chartres. — Aus dem 'Mysterium der Hoffnung'. — 'Communion' aus dem Triptychon für Orgel op. 58 (Vierne). — Die Sünde der Unrast. — Das Mysterium der Urschuldigen Kinder

Sprecher: Peter Esser, Heinrich Fürst, Peter Ott; Maurice Duruflé, Orgel

11.45 ★ **Von Woche**

Es spricht Walter Steigner

12.00 # **SANG UND KLANG**

Margot Guilleaume, Norah Koppeleman, Rita Streich, Sopran: Martha Mödl, Mezzosopran: Wilma Pleiss, Alt: Anton Dermota, Rupert Glawitsch, Helmut Krebs, Tenor: Horst Günther, Bariton: Benno Kuschke, Baß: das Hamburger Rundfunkorchester, Litg. Walter Martin

Aus 'Die Opernprobe': Ouvertüre / Ich bin ein Mann / Wir stellen uns dem Herrn Grafen vor, Sextett (Lortzing). Ouvertüre zu 'Wenn ich Könige wär' (Adam). Drei Gesänge aus 'Sommerächte': Ländliches Lied / Der Geist der Rose / Auf den Lagunen (Berlin)

13.00 # **Nachrichten, Wetter**

Wasserstandsvorhersage f. d. Deutsche Bucht

14.00 # **Suchdienst**

14.00 # **Kinderfunk**

'Der Hase und der Hirsekacker'. Eine westafrikanische Geschichte von Antonia Ridge, für den Funk bearbeitet von H. Unna

Der Hase (Joseph Offenbach). Das Nilpferd (Herbert A. E. Böhme). Der Elefant (Reinhold Nletschmann). Die Ziege (Elisabeth Wolf). Der Erzähler (Eduard Marx)

Spielleitung: Hans Freudenthal

14.30 ★ **Der Hörer hat das Wort**

15.00 # **WAS IHR WOLLT**

Oberetenweisen

16.00 : **Tanztee**

Pierre Blanchard und seine Musettebesetzung;

Otto Fröhlich und seine Funk-Solisten;

Georg Haentzschel und sein kleines Tanzstanzelchorchester;

die Kapelle Adalbert Lütter, Gloria Astor, Friedel Hensch und die Cyprys,

Margot Helscher, Ilse Werner, Walter Hauck, das Cornel-Trio und das Werner-Quintett, Gesang

Ich singe nur von g bis h (Lilieberg). Die kleine Pufta-Post (Dobschinski).

Concerto (Reiske). Bei uns zu Hause (Mühm),

Plaisance (Vacher). Das kleine Café bei den Champs

Elysées (Reisfeld). Sing, Nachtigall, sing (Jary).

Weekend (Miesel)

22.45 # **Kabarett im Studio**

'Die Ladenklingel'

IX. Arne als Freiberwerber

Manuskript: Johannes D. Peters. — Mit Ruth Scheerbart, Marga Maasberg,

oz), Aus 'Martha': Ouvertüre / Letzte Rose / Ach so fromm, (Flotow). Pesther Karneval (Liszt)

13.00 **Nachrichten, Wetter**
Wasserstandsmeldungen, # Switterbericht, Straßenzensusbericht

13.20 # **Deutsch-Italienische Unterhaltungsmusik**

Das Hamburger Rundfunk-Orchester, Litg. Wilhelm Stephan; Bert Robbe, Tenor

Ouvertüre zu 'Cœur As' (Künneke). Se, Italienisches Lied (Luigi Denza). Spanischer Mittag (Bochmann). Karawane aus der Suite 'Orientalische Eindecker' (Amadel). Asphalt, rhythmische Vision, Uraufführung (E. Fischer). Marechiare (Toti). Konzertgalopp (Kattning)

13.50 # **Suchdienst**

14.00 # **Kinderfunk**

'Der Hase und der Hirsekacker'. Eine westafrikanische Geschichte von Antonia Ridge, für den Funk bearbeitet von H. Unna

Der Hase (Joseph Offenbach). Das Nilpferd (Herbert A. E. Böhme). Der Elefant (Reinhold Nletschmann). Die Ziege (Elisabeth Wolf). Der Erzähler (Eduard Marx)

Spielleitung: Hans Freudenthal

14.45 **Nachrichten, Wetter**

21.55 **Sportmeldungen**

U.A. Kurzbericht v. Hallenhandball-Länderspiel Dänemark — Deutschland in Kopenhagen

14.30 # **Der Hörer hat das Wort**

15.00 # **WAS IHR WOLLT**

Oberetenweisen

22.15 # **Tanzmusik**

Das Tanzorchester des NWDR Hamburg, Leitung: Franz Thon; Nina Konsta und Bully Bubian, Gesang

Wer verliebt ist (Böttcher). Schöne Musik (Reinfeld). Was macht der alte Seemann (Gaze). The way you look to-night (Kern). La boda de la samba (De Eillstein-Small). Dancing in the dark (Schwartz).

P. S. — Ich liebe Sie (Flor). Chattanooga-choo-choo (Warren). An einem Tag im Frühling (Doelle). Weekend (Miesel)

22.45 # **Kabarett im Studio**

'Die Ladenklingel'

IX. Arne als Freiberwerber

Manuskript: Johannes D. Peters. — Mit Ruth Scheerbart, Marga Maasberg,

23.15 # **Melodie zur Mitternacht**

Harry Hermann und sein Orchester; Peter Rasmussen und sein Septett;

Kurt Wege und seine Solisten; Fritz Schulz-Reichel, Klavier

Ingeborg Windschitl, Hans-Jürgen Weidlich, Max Walter Sieg, Kurt Jung, Fritz Wagner, Dieter Böve und Kurt Klopsch

Musik: Siegfried Franz

Regie: S. O. Wagner

Die neue Sendung wird besprochen

21.45 **Nachrichten, Wetter**

22.15 **Sportmeldungen**

U.A. Kurzbericht v. Hallenhandball-Länderspiel Dänemark — Deutschland in Kopenhagen

22.45 # **Tanzmusik**

Das Tanzorchester des NWDR Hamburg, Leitung: Franz Thon; Nina Konsta und Bully Bubian, Gesang

Wer verliebt ist (Böttcher). Schöne Musik (Reinfeld). Was macht der alte Seemann (Gaze). The way you look to-night (Kern). La boda de la samba (De Eillstein-Small). Dancing in the dark (Schwartz).

P. S. — Ich liebe Sie (Flor). Chattanooga-choo-choo (Warren). An einem Tag im Frühling (Doelle). Weekend (Miesel)

22.45 # **Kabarett im Studio**

'Die Ladenklingel'

IX. Arne als Freiberwerber

Manuskript: Johannes D. Peters. — Mit Ruth Scheerbart, Marga Maasberg,

23.15 # **Melodie zur Mitternacht**

Harry Hermann und sein Orchester; Peter Rasmussen und sein Septett;

Kurt Wege und seine Solisten; Fritz Schulz-Reichel, Klavier

Ingeborg Windschitl, Hans-Jürgen Weidlich, Max Walter Sieg, Kurt Jung, Fritz Wagner, Dieter Böve und Kurt Klopsch

Musik: Siegfried Franz

Regie: S. O. Wagner

Die neue Sendung wird besprochen

21.45 # **SCHARMANTE KLEINIGKEITEN**

Charlotte Makins, Liselotte Malkowsky, Ernst Arnold, Lawrence Winters, Gesang; Jan Hoffmann, Violine;

Georg Haentzschel, Gerhard Gregor, Klavier; das Radiske-Quintett; das Cornelis-op-den-Zieken-Trio; Kurt

Wege und seine Solisten

Daily Double (Auld). Accordeon (Freed). Pfennig-Serie

(Weersma). Be my love (Brodsky). Bimbo-Boogie (Cow). Wenn die Kinder wieder vor der Haustür stehen (Krüger-Hanschmann). Hochzeit der Holzpuppen (Brown).

Kleine weiße Möwe (Schultz). Ein Jeder hat sein Schick-

salsbuch (Arnold). Chiquita (Wayne)

22.15 # **Liebeslieder**

immer Arktist, Manuskript: Helmuth Gottschalk

11.00 # **Meleodie und Rhythmus**

Walzer aus Paris (Potpourri). Fox-Melodien (Potpourri). Embraceable You (Gershwin). Die süßesten Früchte (Mascheroni). Ausgerechnet du (Jary). Mach mich glücklich (Drabek).

Lehr-Melodien, Der Religen (O. Straus), Frauen und Wein (Winkler). Hm, hm, du bist so zauberhaft (Korbar). Kosaken-Patrouille (russ. Volksweise). Babette (Nicholls). Saltimbancos (Durant).

I've got you under my skin (Porter). Der schönste Liebestraum (Weille). Ich sende dir Rosen (Peppe Brodsky). Gross Hands Boogie (Derek New). Duell in der Manege (Berlin)

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

12.00 # **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**

Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkorde