



18. JANUAR 1953



Von bühnenreicher Herkunft war der 1873 in Orleans geborene französische Dichter Charles Péguy. Er war zur Frömmigkeit erzogen. In Paris wurde er zu einem leidenschaftlichen Sozialisten. Doch Politik und Parteienwesen enttäuschten ihn. Er wurde zum Kritiker seiner Zeit. Seit 1900 gab er die 'Cahiers de la Quinzaine' heraus, eine einflussreiche literarische Zeitschrift. Gleich zu Beginn des ersten Weltkrieges, im September 1914, ist er gefallen. Ein Menschenalter nach seinem Tode hat sein Freund und Kampfgenosse Romain Rolland über ihn eine großartige Biographie geschrieben. (Zur Sendung des NWDR, 11 Uhr)



#### Sportberichte

(Im NWDR um 17.30 Uhr)

Ein Spielmann kommt in frohe Gesellschaft und breitet aus, was er aus der Ferne mitgebracht hat, erste und heitere Lieder, zum Schluß ein Tanzstück. Nach Einfall und Vermögen erweitert und verzert er als rechter Musiker die Weisen, präliert und phantasiert. Dieses mittelalterliche Bild war die Vorlage des Komponisten. — Der Komponist aber ist Paul Hindemith. Mit den angeführten Sätzen hat er selber sein Bratschenkonzert nach alten Volksliedern 'Der Schwanendreher' charakterisiert. (In der Sendung des NWDR um 0.10 Uhr)



Musik bis morgen früh  
(NWDR-Sendung, 1.15)

## NWDR HAMBURG

HAMBURG \* KÖLN :: BERLIN ○ HANNOVER △ F

Hamburg, Köln (je 50 kW), Göttingen (5 kW) 309 m 971 kHz — Hannover (20 kW), Osnabrück (5 kW), Oldenburg (40 kW), Kiel (2 kW) Berlin (5 kW) 530 m 566 kHz — Flensburg (1,5 kW), Lingen (2 kW) 397 m 755 kHz — Braunschweig, Osterloog, Herford (je 2 kW) 420 m 30,82 / 41,15 m — Drahtfunk 1186 m 253 kHz — UKW Hamburg 93,3 MHz — UKW Hannover 91,7 MHz

5.55 \* **Eröffnungsansage**  
6.00 \* **Morgenspruch**  
Wetterbericht

Anschließend:

★ **Frühmusik I**  
Reisefieber (Risch). Wien, du Stadt meiner Träume (Sieczynski). Der Gelbe Liebeslind (Winkler). Zapfel-Philipp (Schanzara). Intalar Schützenfest (Luskin). Heiteres Intermezzo (Jussenhoven). Eskapaden (Bornschein). Erinnerung an Grinzing (Blum). Dorfkätzchen (Schütz). Pünktchen (Glahé). Wiener Praterleben (Translatur). Fideles Pinguin (Stanke). Am schönen blauen Tezernsee (Stattler). Csárdás (Erhardt). La Mouche (Haentzschel). Segelflug (Mausz).

7.00 Nachrichten, Wetter

7.05 \* **FRÜHMUSIK II**  
Polka de Salon (Smetana). Souvenir (Drdla). Liebeswalzer (Moszkowski). Russische Weisen und Tänze Nr. 3 (Bortkiewicz). Le tourbillon (Mettel). Serenade Rokoko (Meyer-Helmond). Zigeuner-Polka (Waldteufel). Tarantella aus der 'Kleinen Suite' (Bund).

7.40 \* **Landfunk**  
Erzeugungsschwerpunkte im Jahr 1953

7.55 \* **Wasserstände**  
(Rhein, Neckar, Main und Mosel)

8.00 \* **ORGELOKONZERT**  
Friedrich Höpner, München, spielt auf der großen Orgel des NWDR Hamburg

Toccata in d-moll aus op. 59/1 (Bach). Chaconne in a-moll (David). Toccata in h aus op. 5 (Durufle)

8.30 \* **Henry Purcell**  
Fantasien für Streicher, gespielt vom Radelow-Kammerorchester

8.45 \* **Kirchliche Nachr.**

9.00 Nachrichten, Wetter

\* **Wasserstandsvorher-**

sage f. d. Deutsche Bucht

9.10 \* **Freier Sonntagmorgen**  
Ilse Beuthe - Schilling. Ruth Weigelt. Willy Hoffmann. Gesang: Emil Manz.

Saxofon: Willy Stech. Klavier: das Kölner Rundfunkorchester, Ltg. F. Marszalek

Ouvertüre zu 'Zampa' (Herold). Darf eine niedere Magd es wagen, aus 'Zar und Zimmermann' (Lortzing). Romanze und Furlant aus der 'Böhmischen Suite' (Dvorak). Zweiter Satz aus dem Konzert für Klavier und Orchester (Grieg). Die roten Blätter rauschen, aus der 'Liedersuite' (Künneke). Ständchen (Lürman). Legende (Riege)

10.00 \* **Katholischer Gottesdienst**, übertragen aus der St.-Josefs-Kapelle in Medingen bei Bevensen. Predigt: Pastor Werner Hahn. Liturgische Ltg. Prof. Dr. Erich Riebartsch

11.00 \* **Die stille Stunde**  
Werke von Charles Péguy zum 80. Geburtstag des französischen Dichters Darbringung des Landes Beauce an Unsere Liebe Frau von Chartres. — Aus dem 'Mysterium der Hoffnung'. — 'Communio' aus dem Triptychon für Orgel op. 58 (Vierne). — Die Sünde der Unrast. — Das Mysterium der Unschuldigen Kinder

Sprecher: Peter Esser, Heinrich Fürst, Peter Otten; Maurice Durufle, Orgel

11.45 \* **Von Woche zu Woche**  
Es spricht Walter Steigner

12.00 \* **SANG UND KLANG**  
Margot Guillaume, Norah Koppermann, Rita Strehl. Sopran: Martha Mödl. Mezzosopran: Wilma Pleiss, Alt: Anton Dermota, Rupert Glawitsch, Helmut Krebs, Tenor: Horst Günter, Bariton: Benno Kusche, Baß: das Hamburger Rundfunkorchester, Ltg. Walter Martin

Aus: Die Opernprobe: Ouvertüre / Ich bin ein Mann / Wir stellen uns dem Herrn Grafen vor, Sextett (Lortzing). Ouvertüre zu 'Wenn ich König wär' (Adam). Drei Gesänge aus 'Sommermärchen'. Ländliches Lied / Der Geist der Rose / Auf den Lagunen (Berlin)

ox). Aus 'Martha: Ouvertüre / Letzte Rose / Ach so fromm, (Flotow). Pester Karneval (Liszt)

13.00 Nachrichten, Wetter  
Wassersandmeldungen, \* Seewetterbericht, Straßenzustandsbericht

13.20 \* **Deutsch-italienische Unterhaltungsmusik**  
Das Hamburger Rundfunk-Orchester, Ltg. Wilhelm Stephan; Bert Robbe, Tenor  
Ouvertüre zu 'Coeur As' (Künneke). Se, italienisches Lied (Luigi Denza). Spanischer Mittag (Bachmann). Karawane aus der Suite 'Orientalische Eindrücke' (Amadei). Asphalt, rhythmische Vision, Uraufführung (E. Fischer). Marchiare (Tosti). Konzertchöre (Katt-nigg)

13.50 \* **Suchdienst**

14.00 \* **Kindertanz**  
'Der Hase und der Hirsacker'. Eine westafrikanische Geschichte von Antonia Ridge, für den Funk bearbeitet von H. Unna  
Der Hase (Joseph Offenbach). Das Nilpferd (Herbert A. E. Böhme). Der Elefant (Reinhold Nietschmann). Die Ziege (Elisabeth Wolf). Der Erzähler (Eduard Marx)

14.30 \* **Der Hörer hat das Wort**

15.00 \* **WAS IHR WOLLT**  
Operettenweisen

16.30 \* **Tanztee**  
Pierre Blanchard und seine Musettebesetzung; Otto Fröhlich und seine Funk - Solisten; Georg Haentzschel und sein kleines Tanzorchester; die Kapelle Adalbert Lutter. Gloria Astor, Friedel Hensch und die Cyprys, Margot Hiescher, Ilse Werner, Walter Hauck, das Cornet-Trio und das Werner-Quintett, Gesang  
Ich singe nur von g bis h (Liljeborg). Die kleine Publi-Post (Dobschinski). Concetti (Reiske). Bei uns zu Haus (Mihm). Plaisance (Vacher). Das kleine Café bei den Champs Elysées (Reisfeld). Sing, Nachtigall, sing (Jary).

Kalender-Fox (Dobschinski). Wenn du mal traurig bist (Williams). Weißt du, was das heißt, Heimweh (Berlin). Küssen, küssen, küssen (Schulz-Reichel). Alte Lieder, traute Weisen (Paasch). Message d'amour (Antonini). Samt und Seide (Livingston). Eine kleine Taverne (Stolz). Wenn du allein bist (Paasch). Mein Liebling heißt Mädi (Rose). Hoop dee doo (de Lugg). My happiness (Bergentin). Alexander's ragtime band (Berlin)

17.30 **Sportberichte**  
Fußball - Punktspiel der Oberliga Nord: Werder Bremen gegen Altona 93. Fußball - Punktspiel der 1. Liga West: Schalke 04 gegen Fortuna Düsseldorf oder Borussia Dortmund gegen Rot-Weiß Essen. Evtl. westdeutsche Skimeisterschaften in der nordischen Kombination in Willingen

18.00 \* **Meisterwerk**  
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur, op. 15: Allegro con

## 20.00 \* Johann-Strauß-

Rita Strehl, Sopran; Karl Friedrich, Tenor; Horst Bariton; der Chor des NWDR Hamburg, Einstudierung: burger Rundfunk-Orchester, Ltg. Wilhelm

Aus der Operette 'Der Zigeunerbaron': Ouvertüre / O Saffi. — Kaiserwalzer. — Duett aus der Operette 'Wiener blauen Donau'. — Pizzicato-Polka. — Perpetuum mobile. — Frühlingsstimmen-Walzer. — Tritsch-Tratsch-Polka. — Gondellied aus der Operette 'Eine Nacht in Venedig'. — Wienerwald. — Finale II aus der Operette 'D

Übertragung aus dem Großen Sendesaal des Ham

21.45 Nachrichten, Wetter  
21.55 **Sportmeldungen**  
U.a. Kurzbericht v. Hallenhandball-Länderspiel Dänemark — Deutschland in Kopenhagen

22.15 \* **Tanzmusik**

Das Tanzorchester des NWDR Hamburg, Leitung: Franz Thon; Nina Konsta und Bully Buhlan, Gesang  
Wer verliebt ist (Böttcher). Schöne Musik (Reinhold). Was macht der alte Seemann (Gaze). The way you look to-night (Kern). La boda de la samba (De Elstein-Small). Dancing in the dark (Schwartz). P. S. — Ich liebe Sie (Flor). Chattanooga-choo-choo (Warren). An einem Tag im Frühling (Doelle). Weekend (Melsel)

22.45 \* **Kabarett im Studio**  
Die Ladenklingel. IX. Arno als Freierwerber. Manuskript: Johannes D. Peters. — Mit Ruth Scheerbarth, Marga Maasberg,



Die neue Sendung wird besprochen

Ingeborg Windschild, Hans-Jürgen Weidlich, Max Walter Sieg, Kurt Jung, Fritz Wagner, Dieter Bove und Kurt Klopsch  
Musik: Siegfried Franz  
Regie: S. O. Wagner

23.15 \* **Melodie zur Mitternacht**  
Harry Hermann und sein Orchester; Peter Rasmussen und sein Septett; Kurt Wege und seine Solisten; Fritz Schulz-Reichel, Klavier

## UKW NORD DIE WELLE DER FREUDE

Hamburg 88,5 MHz — Drahtfunk 1575 m 160 kHz — Hannover 87,7 MHz — Göttingen 89,7 MHz — Braunschweig 90,5 MHz Osnabrück 88,5 MHz — Lingen 90,5 MHz — Oldenburg 89,7 MHz — Norden-Ostfriesland 88,9 MHz — Flensburg 92,5 MHz — Heide (Dithmarschen) 91,7 MHz — Kiel 90,9 MHz — Bunsberg (Ostholstein) 90,1 MHz — Lübeck 89,3 MHz

8.00 \* **St.-Catharinen-Turm Musik** (Uldall)

8.05 \* **Für Naturfreunde**

8.15 \* **Guten Morgen, lieber Hörer!**

Ouvertüre zu 'Der lustige Krieg' (Joh. Strauß). Ich knüpfte manche zarte Bande, aus 'Der Bettelstudent' (Müllrocker). Böhmischer Tanz (Siebert). Nur Geduld, 's kommt der Mann, Duett aus 'Polenblut' (Nedbal). Faschingsfeiwaltzer aus 'Die Faschingsfee' (E. Kálmán). Lind ist die Nacht, Paso doble aus 'Die lockende Flamme' (Künneke). Titanic-Tango (v. Pataky). Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau, Duett aus 'Wo die Lerche singt' (Lehár). Fest in Schönbrunn, Ouvertüre (Lohr)

9.00 \* **Sonntagsmusik**  
Iso Blinson, Klavier: Ballade g-moll (Chopin). — Das Michaels-Trio und Hans-Georg von Bergen. Viola: Scherzo und Andante aus dem Klavierquartett (R. Strauß)

immer Arktis. Manuskript: Helmut Gottschalk

11.00 \* **Melodie und Rhythmus**

Walzer aus Paris (Potpourri). Fox-Melodien (Potpourri). Embraceable you (Gershwin). Die süßesten Früchte (Mascheroni). Ausgerechnet du (Jary). Mach mich glücklich (Drabek). Lehar-Melodien. Der Regen (O. Strauß). Frauen und Wein (Winkler). Hm, hm, du bist so zauberhaft (Korbar). Kosaken-Patrouille (russ. Volksweise). Babette (Nicholls). Saltimbanque (Durant). I've got you under my skin (Porter). Der schönste Liebestraum (Weill). Ich sende dir Rosen (Peppe-Brodsy). Gross Hands Boogie (Derek-Neu). Duell in der Manege (Berlin)

12.00 \* **Geh'n wir mal nach Hagenbeck**  
Eine lustige Stunde aus Hagenbecks Tierpark mit Otto Albrecht, Tenor; Arnold Renk, Akkordeon; dem Hamburger Blasorchester

15.00 \* **Vom deutschen Osten**. Erinnerungen an das Baltenland

15.30 **Der Sport am Sonntagmorgen**  
Fußball - Punktspiel der Oberliga Nord: Werder Bremen gegen Altona 93. — Vorrunden-Turnier um die norddeutsche Wasserball-Meisterschaft in Berlin

16.15 \* **Unvergängliche Musik**. Joh. Brahms  
Rhapsodie h-moll, op. 79 Nr. 1. — Zigeunerlieder, op. 103. — Violinsonate d-moll, op. 108  
Margrit Franke, Alt; Bernhard Hamann, Violine; Richard Beckmann, Klavier

17.00 \* **Die großen Lieben**. Robert Browning und Elizabeth Barrett. Manuskript: Max Sidow. — Elizabeth Barrett (Dagmar Altrichter). Robert Browning (Willi Quaddieg)

Regie: Jürgen Petersen

17.45 \* **Tanztee**  
Das Tanzorchester des NWDR Hamburg, Leitung:

mé (Rubinstein). Stephanie - Gavotte (Czibulka). Pizzicato aus dem Ballett 'Sylvia' (Delibes). Hofballtänze. Walzer (Lan-

ner). Quadrille à la cour (Faust). Annen-Polka (Joh. Strauß). Loin du bal (Gillet). Galopp aus der Ballett-Suite (Poppy)

20.45 \* **Bücherbrett** mit den 'Hamburger Buchfinken'  
Marion Böger, Dietrich Neuhaus, Günther Schramm  
Musik: Nils Sustrate. — Regie: Hans Tügel

21.15 \* **PAUL WESTON UND SEIN ORCHESTER**  
September in the rain (Warren). Love walked in (Gershwin). Tenderly (Gross). Stars fell in Alabama (Perkins). I cover the waterfront (Green)

21.30 \* **Bericht vom Hallenhandball-Länderspiel**  
Dänemark — Deutschland in Kopenhagen

21.45 \* **SCHARMANTE KLEINigkeiten**  
Charlotte Makins, Liselotte Malkowsky, Ernst Arnold, Lawrence Winters, Gesang; Jan Hoffmann, Violine; Georg Haentzschel, Gerhard Gregor, Klavier; das Radische-Quintett; das Cornetis-op-ten-Zieken-Trio; Kurt Wege und seine Solisten  
Daily Double (Auld). Accordeon (Freed). Pfennig-Serenade (Weersma). Be my love (Brodsy). Bimbo-Boogie (Cow). Wenn die Kinder wieder vor der Haustür stehen (Krüger-Hansmann). Hochzeit der Holzgruppen (Brown). Kleine weiße Mäwe (Schultze). Ein Jeder hat sein Schicksalsbuch (Arnold). Chiquita (Wayne)

22.15 \* **Liebeslieder**