

7. DEZEMBER 1952



Bielefeld: Marienkirche  
(NWDR-Sendung, 10.00)

Ludwig van Beethoven — als Genie gefeiert; immer wieder gespielt in allen Konzertsälen der Welt. Nachgezeichnet. Verzerrt dargestellt auf den Bühnen und im Film. Mit Goethe verglichen, mit Mozart, Napoleon und Bach. Was blieb? Die Gestalt, die Musik, das aufgeschlagene Notenbuch des Herzens. »Wem sich meine Musik verständlich macht, der muß frei werden von all dem Elend, mit dem sich die andern dahinschleppen.« (NWDR um 11 Uhr)



Sang und Klang  
(Um 13.20 Uhr im NWDR)

»First lady of song« — so nennen die Amerikaner ihre Sängerinnen-Idol Jane Froman. Ganz Amerika war erschüttert, als Jane 1943 auf einer Reise im Rahmen der Truppenbetreuung mit dem Flugzeug abstürzte. Ganz Amerika atmete auf, als es ärztlicher Kunst gelang, das Leben der Sängerin zu retten, und ganz Ame-

# 5.55 Eröffnungsansage

6.00 ☆ Morgenspruch, Wetterbericht, anschl.

# ☆ Frühmusik I

7.00 Nachrichten, Wetter

7.05 ☆ FRÜHMUSIK II Rheinische Ouvertüre (Stiel). Romanze in Moll (Brühne). Grinzing Intermezzo (Schönherr). Kleine Anne (Häuser). Pfälzer Tanz und Rheinländer, aus »Friederike« (Lehár). Puppenfee-Walzer (Bayer)

7.40 ☆ Landfunk Genossenschaft u. Konsum

7.55 ☆ Wasserstände (Weser, Rhein, Neckar, Main und Mosel)

8.00 ☆ Musik zum Advent mit Kompositionen von Reger, Widor, Durufle und Falcinelli

Walter Kraft an der großen Orgel des NWDR Hamburg; Adolf Kagerer, Violine; Gerhard Gregor, Orgelbegleitung

Vierter Satz aus der Fünften Sinfonie für Orgel (Widor). Choralbearbeitung aus der Kantate 147 von Joh. Seb. Bach: »Wohl mir, daß ich Jesum habe« in der Fassung für Orgel solo (Durufle). Pastorale F-dur; Aria für Violine und Orgel A-dur (Reger). Prière à la très Sainte Vierge Maria (Falcinelli)

# 8.20 ☆ Mozart

Messe in C-dur KV 115 für vier Singstimmen, gemischten Chor und Orgel: Kyrie / Gloria / Credo / Sanctus / Benedictus / Agnus Dei

Der Chor des NWDR Hamburg; Wilma Puck, Sopran; Ursula Zollenkopf, Alt; Günther Genersch, Tenor; Ernst Max Lühr, Baß; an der Orgel: Gerhard Gregor

Leitung: Max Thurn

8.45 ☆ Kirchliche Nachr.

9.00 Nachrichten, Wetter ☆ Wasserstandsverhältnisse f. d. Deutsche Bucht

9.10 ☆ Froher Sonntagmorgen. Sena Jurinac, Marianne Schröder und Peter Anders, Gesang; Helmut Zernick, Violine; das Kölner Rundfunkorchester, Ltg. F. Marszalek

Ouvertüre zu »Der König hat's gesagt« (Delibes). Perlen der Liebe (Jos. Strauß). Mazurka (Dvorak). Traumerzählung u. Schatz Terzett aus »Der Zigeuner-

baron« (Joh. Strauß). Kleiner Marsch (Cui). Kahnfahrt zum Schloß und Walzer aus »Dornröschen« (Tschalkowsky). Marsch, Arie und Finale aus »Die hellblauen Schwärmer« (Künneke)

10.00 ☆ Evangelischer Gottesdienst übertragen aus der Neustädter Marienkirche zu Bielefeld

Predigt: Dr. Ernst Wilm

# 11.00 ☆ Beethoven

Der Mensch und das Werk: 12. »Der Einsame und seine Freunde«

11.45 ☆ Von Woche zu Woche. Es spricht Dr. H. P. G. Starke

12.00 ○ SANG U. KLANG I Georges Athana, Tenor; das Orchester des NWDR Hannover, Ltg. Willy Steiner

Ouvertüre zur Oper »Preciosa« (v. Weber). Gegrüßt sei mir, o heil'ge Stätte, Cavatine des Faust aus »Margarete« (Gounod). Aus den »Elsässischen Szenen«: Am Sonntagmorgen / Unter den Linden / Am Sonntagabend (Massenet). Ballettmusik aus »La Gioconda« (Ponchielli). Keiner schlafe, Arie des Kalif aus der Oper »Turandot« (Puccini). Melodien aus der Oper »Tiefeland« (E. d'Albert).

13.00 Nachrichten, Wetter ☆ Seewetterbericht, Wasserstandsmeldungen, Straßenzustandsbericht

# 13.20 ☆ SANG U. KLANG II

Halina Nadi, Sopran; Carl Bay, Bariton; der Kinderchor des NWDR Hamburg, Ltg. Erich Bender; das Kleine Unterhaltungsorchester des NWDR Hamburg, Ltg. Walter Günther

Liebe in der Welt, Ouvertüre (Ebert). Keine Sorg' um den Weg (Raff). Froher Wanderer (Jensen). Wollt ihr wissen (Volkslied). Aus dem »Musikalischen Bilderbuch«: In der Mühle / Der Postillon / Kosakentanz (Volkmann). Der Tausch, Löns-Lied (Bachner). Die gläserne Prinzessin (Udall). Zum Tanzen, da geht ein Mädel (Volkslied). Polka in Österreich (Aschenbrenner)

# 13.50 ☆ Suchdienst

14.00 ☆ Kinderfunk St. Nikolaus im Kölner Funkhaus

14.30 ☆ Der Hörer hat das Wort

15.00 ☆ WAS IHR WOLLT Aus Opern

# 16.30 :: Tanztee

Otto Fröhlich und seine Funksolisten; Pierre Blanchard und seine Musette-Besetzung; Georg Haentzschel und sein kleines Tanzstreicherorchester; die Kapelle Adalbert Lutter und das Orchester Lubo D'Orto; Gloria Astor, Bruce Low, Margot Hiescher und Klaus Groß, Gesang

Eine Frau mit Herz (Bochmann). Dreh' dich noch einmal um (Gaze). In Paris irgendwo (Meyer). The Blacksmith - Blues (Holmes). Du und ich und eine kleine Melodie (Grothe). Du bist so lieb zu mir (Meyer). Südeegeschichten (Bochmann). Die Stunden der Liebe (Groß). Ich singe nur von g bis h (Liljeborg). Die Rosen im Mai (Bloom). Tango-Conchita (Mohr). Über den Wolken (Riethmüller). A Paris (Francis). Liebeslied in Moll (Meyer). Wir beide sind ein Ehepaar (Steimel). Mein Herz schlägt nur für dich allein (Liljeborg). Zärtlichkeiten (Mohr). Schwarzer Kaffee (Eisbrenner). Ja, wie wunderbar ist das Leben (Bochmann)

# 17.30 Sportberichte

Evtl. Spiel um den Amateur-Länderpokal im Fußball: Niedersachsen gegen Bremen oder Niedersachsen gegen Rheinland. — Fußball-Punkspiel der ersten Liga West: Schalke 04 gegen Borussia Dortmund

# 18.00 :: Meisterwerk

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 in c-moll: Un poco sostenuto / Allegro / Andante sostenuto / Un poco allegretto e grazioso / Adagio — Allegro non troppo

Das Berliner Philharmonische Orchester, Ltg. Carl Schuricht

# 18.45 :: Gedanken zur Zeit

»Vergeßt uns nicht.« I. Für die baltischen Länder spricht Edzard Schaper

19.00 Nachrichten, Wetter

19.10 ☆ Programmhinweise

19.15 Sportmeldungen

19.30 ☆ Politisches Forum

»Schützt ein Gesetz vor Schund und Schmutz?«

Hamburg, Köln (je 50 kW), Göttingen (5 kW) 309 m 971 kHz — Hannover (5 kW) 530 m 566 kHz — Kiel (2 kW) 202 m 1484 kHz — Flensburg (je 1,5 kW), (je 2 kW) 428 m 701 kHz — Kurzwelle: 30,82 / 41,15 m — Drahtfunk 1186 m (20 kW), Osnabrück (5 kW), Oldenburg (40 kW) 189 m 1588 kHz — Berlin Lingen (2 kW) 397 m 755 kHz — Braunschweig, Osterloog, Herford 253 kHz — UKW Hamburg 93,3 MHz — UKW Hannover 91,7 MHz

# 20.00 # Abendkonzert

Aufnahme eines öffentlichen Konzertes aus der Musikhalle vom 5. Dezember 1952

Rudolf Gonszar, Bariton; Manoug Parikian, London, Violine; der Chor des NWDR Hamburg, Einstudierung: Max Thurn; das Hamburger Rundfunkorchester, Leitung: Wilhelm Schüchter

1. »Die Hebriden«, Ouvertüre ..... Mendelssohn-Bartholdy
2. Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 in a-moll ..... Vieuxtemps
3. Sinfonische Episode ..... Zandonai



Blick auf Prag und die Moldau-Brücke

4. »Die Moldau«, Tondichtung aus dem Zyklus »Mein Vaterland« ..... Smetana
5. Ständchen des Don Juan ..... Tschalkowsky
6. Krönungsszene aus »Boris Godunow« ..... Mussorgski
7. Polowetzker Tänze aus »Fürst Igor« ..... Borodin

Pause nach dem dritten Musikstück

21.45 Nachrichten, Wetter

21.55 Sportmeldungen

# 22.15 ☆ GESTATTEN.

MEIN NAME IST COX!

Eine Rundfunk-Kriminalserie in acht Folgen von Malcolm F. Browne und Robecker

Musik: Siegfried Franz

Achte und letzte Episode: »Mord ist strafbar«

Paul Cox (Carl Heinz Schroth). Helena Bernhardt (Freca-Renate Bortfeldt). Wallings (Karl Kuhlmann). Richardson (Wolff, Wahl). Inspektor Carter (Heinz Klingenberg). Arzt (Holger Hagen). Alora Crawford (Hanne Wieder). Mr. Peacock (Hans Zesch-Balot). Assistent Collins (Manfred Steffen). Henry Montague (Richard Münch). Sergeant (Max Zwislask)

Regie: Hans Gerwig

22.45 ☆ Melodien vor Mitternacht

Harry Hermann und sein

Orchester; Kurt Wege und seine Solisten; Gerhard Gregor, Hammond-Orgel; Fritz Schulz-Reichel, Klavier; Jane Froman und Gordon Mac Rae, Gesang

Sweet and lovely (Arnheim-Tobias). Dreh' dich noch einmal um (Gaze). Blue moon (Rodgers). Liebling, mein Herz läßt dich grüßen (Heymann). Ol' man river (Kern). Kleine weiße Möwe (Schultze). Heimweh nach der Liebe (Schulz-Reichel). All the things you are (Kern). I'll walk alone (Cahn-Styne). They're either too young or too old (Schwartz-Loesser). Erst ein Blick, dann ein Gruß (Haentzschel). Charmaine (Rapée-Pollack). Last night when we were young (Harburg-Arlen). Our Waltz (Rose)

23.30 ☆ Kabarett im Studio

»Die Ladenklingel«: 8. Der Fall Bierbaum

Manuskript: Johannes D. Peters

Mit Ruth Scheerbarth, Marga Maasberg, Ingeborg Windschild, Hansjürgen Weidlich, Max Walter Sieg, Kurt A. Jung, Fritz Wagner, Dieter Bove und Kurt Klopsch

Musik: Siegfried Franz

Regie: S. O. Wagner

# 24.00 Nachrichten, Wetter

# 0.10 ☆ Igor Strawinsky

Capriccio für Klavier und Orchester. — »Petruschka«, Burleske in vier Szenen. Neufassung 1947

Monique Haas, Klavier; das Sinfonie-Orchester des NWDR Hamburg, Ltg. Hans Schmidt-Isserstedt

# 1.00 ☆ Seewetterbericht

1.15-4.45 ○ Nur f. 309 m 971 kHz / 530 m 566 kHz

Musik bis zum frühen Morgen

UKWNORD

DIE WELLE DER FREUDE

UKW WEST

Hamburg 88,5 MHz — Drahtfunk 1875 m 160 kHz — Hannover 87,7 MHz — Göttingen 89,7 MHz — Braunschweig 90,5 MHz

Köln 92,5 MHz